

::digipool

WS10/11 

Digipool Workshops

WS01/11

Alle Workshops richten sich mit dem ersten Kurs an Studenten ohne Vorkenntnisse und sind für alle an der Kunsthochschule offen. Zur Teilnahme reicht es aus ohne Voranmeldung pünktlich zu erscheinen. Überfüllte Angebote werden gegebenenfalls aufgeteilt. Zur Teilnahme an den Workshops ist kein Digipool-Account erforderlich.

- Für Alle offen
- Keine Voranmeldung
- Keine Begrenzung der Teilnehmer
- Keine Belegpflicht

Änderungen werden über die Digipool-Newsletter bekanntgegeben:

news.digipool.info

Computer-Grundkurs

Grundlegendes Verständnis für die Arbeit mit einem Computer

Olaf Val / Freitag den 22. Oktober 2010 / 09:00 - 13:00 Uhr /
Mac-Pool

- Technischer Aufbau
- Kaufberatung
- Einführung in die Betriebssysteme
- Datensicherung
- Wartung, Reparatur, etc

Sound-Lab

Der "Werkstattschein" für das Tonstudio

- jetzt mit neuer Sprecherkabine -

Valentin Dietmar / 19. und 26. November 2010
(beide Kurse sind identisch) / Sound-Lab

- Mikrofonierung
- Routing
- ProTools

Grafik-Design

Vektorgraphik und Layout auf CS5 Basis

(Für Mappen, Prospekte, Kunstbücher, etc.)

Tom Weitzmann / Montags 25.10.2010 - 14.02.2011 /
10:00 - 12:30 Uhr / Mac-Pool

- Scannen
- Illustrator
- Photoshop
- InDesign
- Acrobat
- Drucken
- Plotten



AV 1

Foto/Video/Sound

Tobias Böhm, Ben Brix, Anne Walther, Olaf Val /
13. – 17. Dezember 2010 / 09:00 - 17:00 Uhr / Mac-Pool

- Licht
- Kamera
- Ton Equipment
- Final Cut
- Installation und Nutzung von Videoprojektoren

AV 2

Foto/Video/Sound

Ab SS11

- Avid
- Photoshop
- After Effects
- Ton Studio, ProTools
- DVD und BluRay Authoring

asdfbmp



Created by [Kim Asendorf](#), asdfbmp is a pixel art generator app for iPhone and iPod Touch. It creates a pixel structure by using a spatial partition algorithm resulting in fields populated by pixel patterns.

You can choose from 16 bitmap patterns and 32 colours. You can adjust the minimal field size, the probability of a new division and the proportion between horizontal and vertical division.

In the draw mode you decide which field is going to be divided. The auto mode divides until there is no more field left.

Additionally there is a mode menu where you can choose extra blending modes such as pattern, fill, outline, empty, random.

For examples see [Flickr](#) or follow on twitter [@asdfbmp_app](#)

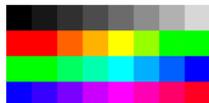
Published by [CreativeApplications.Net](#)



Menu Description



Select at least one pattern



Select at least one color

4 8 12 16 20 24 28 32

4 8 12 16 20 24 28 32

Minimum field size (horizontal & vertical)

25 50 75 80 85 90 95 100

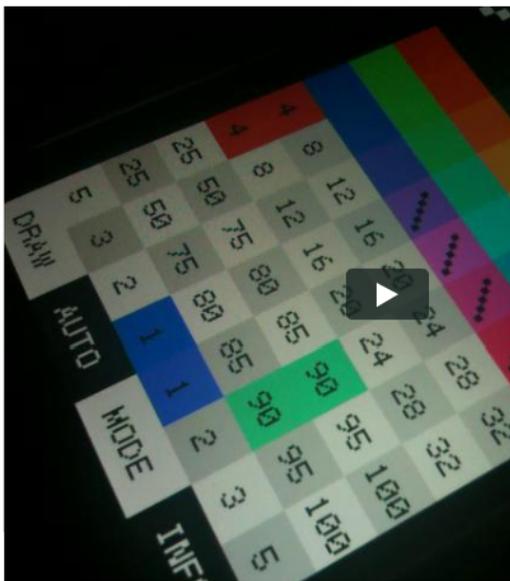
25 50 75 80 85 90 95 100

Percentage probability of a new division
(horizontal & vertical)

5 3 2 1 1 2 3 5

Relationship between horizontal & vertical

Video



Olaf Val, Kim Asendorf and 58 others like this. [Unlike](#)

CreativeApplications.Net

All text and design is copyright ©2010 CAN + Kim Asendorf. All rights reserved. Support

Internet 1

Technologische und kulturelle Grundlagen,
„Die Eigene Homepage“,
Webdesign und Nutzung von Open Source Plattformen

Tobias Hellwig, Olaf Val / 17. - 21. Januar 2011 /
09:00 - 17:00 Uhr / Mac-Pool

- HTML
- CSS
- Blog
- Wiki
- Web-Shop

Internet 2

Einführung in Rich-Internet-Applications (ohne Flash)

Ab SS11

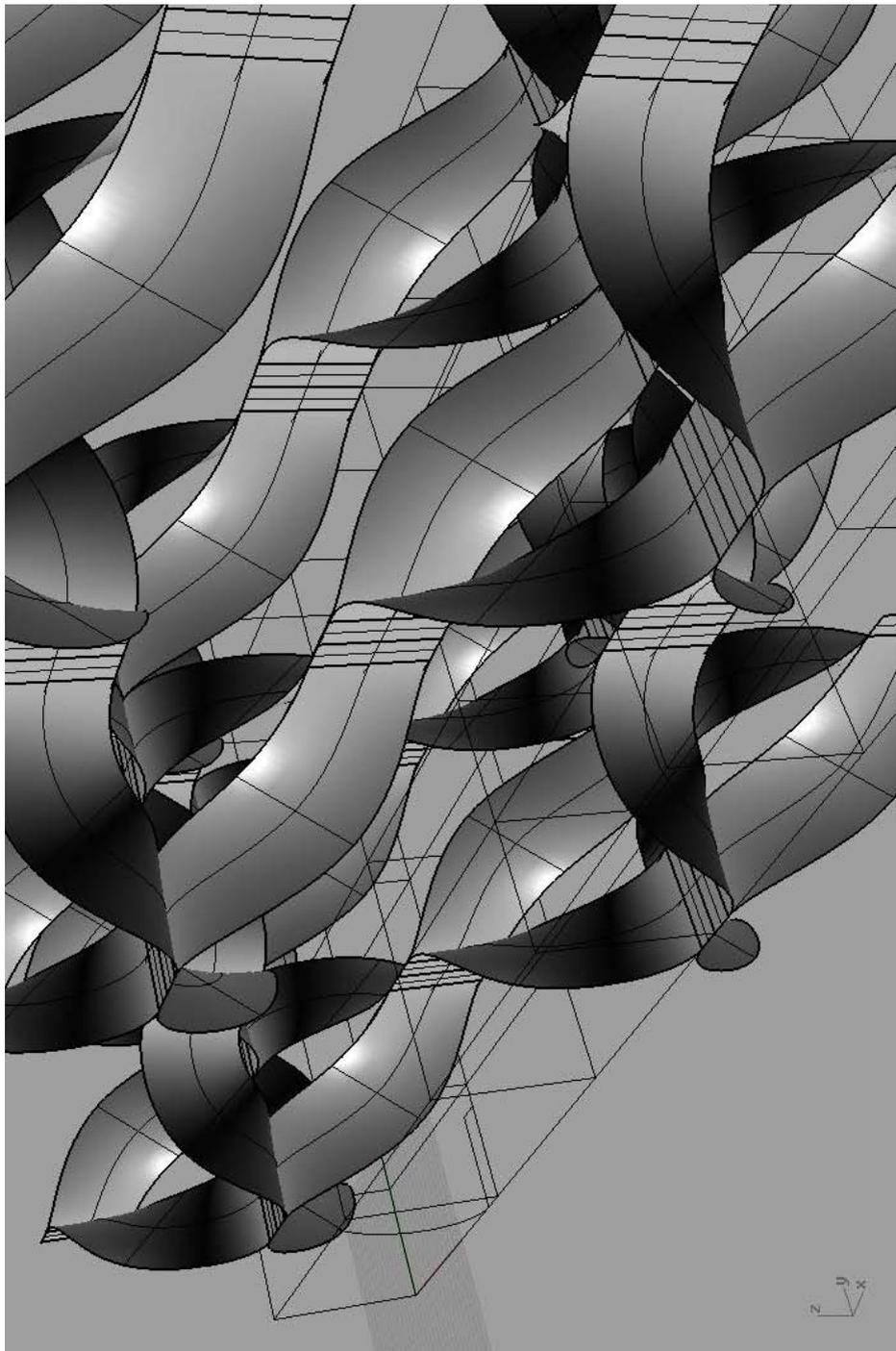
- HTML 5
- Java-Script
- Mobil Apps

Internet 3

Einführung in Rich-Internet-Applications mit Flash

Marcus Feist / 7. - 11. Februar 2011 / 09:00 - 17:00 Uhr /
Mac-Pool

- Timeline und Benutzeroberfläche
- AS3-Programmierung



CAD 1

Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens, Konstruieren

Sergej Bekavv / 21. - 25. Februar 2011 / 09:00 - 17:00 Uhr /
PC-Pool

- Einführung in die Software Rhino
- Übung an der Fräse

CAD 2

Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens, Textur-Design

Ab SS11

- Fortsetzung des Rhino-Workshops
- Textur-Design mit Rhino

3D Animation

Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens mit Maya

Martin Schmidt / 22. - 26. November 2010 / 09:00 - 17:00 Uhr /
Mac-Pool

- Einführung in die Software Maya

Programming & Physical Computing 1

Tools für Kreative im Überblick

Olaf Val / 31. Januar - 04. Februar 2011 / 09:00 - 17:00 Uhr / Mac-Pool

- Arduino
- Processing
- Fritzing
- Überblick: Java, PD, vvvv

Programming & Physical Computing 2

"My Device"

Olaf Val / 28. Februar - 04. März 2011 / 09:00 - 17:00 Uhr / Mac-Pool

- Entwicklung einer eigenen Hardware zum Beispiel einer intelligenten Lampe



Kicken und Kickern

Ein bewegtes und bewegendes Seminar rund um den Ball

Tom Weitzmann / Montags und Mittwochs / 17 Uhr – 19 Uhr

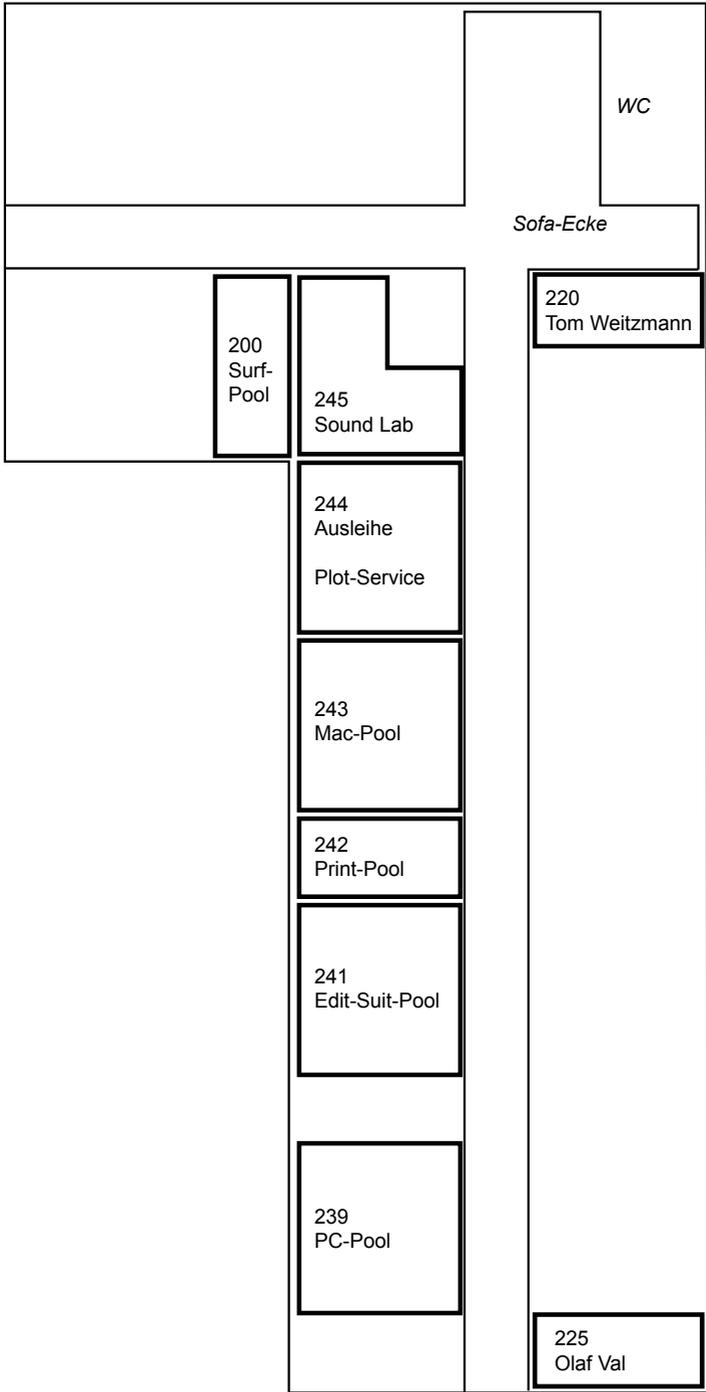
- Auf der Wiese vor der Mensa

Der besondere Film

Filmseminar

Tom Weitzmann / Dienstags 26.10.2010 - 15.02.2011 /
20:00 – 22:00 Uhr / Mac-Pool

- Kino mit Diskussion



WC

Sofa-Ecke

200
Surf-
Pool

245
Sound Lab

244
Ausleihe
Plot-Service

243
Mac-Pool

242
Print-Pool

241
Edit-Suit-Pool

239
PC-Pool

220
Tom Weitzmann

225
Olaf Val

Digipool-Forum

Donnerstags 28.10.2010 - 17.02.2011 / 16:00 - 18:00 Uhr /
Mac-Pool

Tom Weitzmann – Sprechstunde

Dienstags 26.10.2010 - 15.02.2011 / 10:00 - 12:00 Uhr /
R0225 Atrium

Olaf Val – Sprechstunde

Dienstags 26.10.2010 - 15.02.2011 / 10:00 - 12:00 Uhr /
R0225 Atrium

::digipool

- Ausleihe
- Workshops
- Arbeitsplätze
- Server
- Printservice

www.digipool.info